



1º Colóquio Jane Austen Brasil: 18 anos de leituras e pesquisas

Abertura

18 anos de Leituras e Pesquisas

Adriana Sales
Sandra Maggio

23/02/2026

às 14:30





**1º Colóquio Jane Austen Brasil:
18 anos de leituras e pesquisas**

Palestra 1

Austenmania no Brasil: construção e consolidação de um arquivo intermidial

Elaine Barros Indrusiak (UFRGS)

23/02/2026

às 15:00





**1º Colóquio Jane Austen Brasil:
18 anos de leituras e pesquisas**

Palestra 2

Literatura na sala de aula de Inglês da Educação Básica pública: Uma experiência pedagógica com Pride and Prejudice, de Jane Austen

Stefani Moreira Aquino Toledo (SEE-MG)

23/02/2026

às 16:00





1º Colóquio Jane Austen Brasil: 18 anos de leituras e pesquisas

Sessão 1 – Recepção e circulação cultural de Austen no contexto brasileiro

Orgulho e Paixão: Jane Austen no interior de São Paulo

Ana Lucia T. M. da Fonseca (Ruc-Rio)

23/02/2026

às 17:00





1º Colóquio Jane Austen Brasil: 18 anos de leituras e pesquisas

Sessão 2 – Design editorial nos livros de Jane Austen

Orgulho e Do texto à capa: como as edições brasileiras apresentam Jane Austen na contemporaneidade

Lucienne Rezende Freitas (Cefet-MG)

23/02/2026

às 18:00





1º Colóquio Jane Austen Brasil: 18 anos de leituras e pesquisas

Sessão 2 – Design editorial nos livros de Jane Austen

O design de capa de livros literários: um estudo a partir de Emma

Jhuliana Maria Silva de Souza (IFES)

Letícia Lima de Barros (UFPE)

23/02/2026

às 18:30





1º Colóquio Jane Austen Brasil: 18 anos de leituras e pesquisas

Palestra 3

Completely awakened: o gótico racionalizado de Northanger Abbey (1817) e a escrita de autoria feminina

Maria Luiza Ribeiro Buzian (UFSCar)

23/02/2026

às 19:00





**1º Colóquio Jane Austen Brasil:
18 anos de leituras e pesquisas**

**Sessão 3 – Gótico, formação feminina e
literatura em sala de aula**

**Entre o gótico e a ironia: leituras de
Northanger Abbey e possibilidades
pedagógicas**

Morgana Rafaela de Andrade (Unopar)

23/02/2026

às 20:00





**1º Colóquio Jane Austen Brasil:
18 anos de leituras e pesquisas**

**SEssão 3 – Gótico, formação feminina e
literatura em sala de aula**

**Princípios Educativos Femininos e a
Formação Feminina em Razão e
Sensibilidade (1811)**

Emanuelly Dias dos Santos (UEM)

23/02/2026

às 20:30





1º Colóquio Jane Austen Brasil: 18 anos de leituras e pesquisas

SEssão 3 – Gótico, formação feminina e literatura em sala de aula

Jane Austen na Sala de Aula: possibilidades pedagógicas para o ensino da literatura clássica

Maria Suelen Lins dos Santos (Ufac)

23/02/2026

às 21:00





1º Colóquio Jane Austen Brasil: 18 anos de leituras e pesquisas

Palestra 4

Jane Austen e a escrita feminina: a configuração de novos modelos de mulher em *A Abadia de Northanger* e *Orgulho e Preconceito*

Lailla Mendes Correia (Uesb)

24/02/2026

às 15:00





1º Colóquio Jane Austen Brasil: 18 anos de leituras e pesquisas

Sessão 4 – Vestuário e adaptação cultural

Entendendo Jane Austen a partir das roupas

Juliana Lopes (UFPE)

24/02/2026

às 16:00





1º Colóquio Jane Austen Brasil: 18 anos de leituras e pesquisas

Sessão 4 – Vestuário e adaptação cultural

Jane Austen sob o olhar brasileiro: Um estudo comparativo da adaptação de Orgulho e Preconceito para a televisão brasileira

Alice Cezar Lourenço (Ufpa)

24/02/2026

às 16:30





1º Colóquio Jane Austen Brasil: 18 anos de leituras e pesquisas

Sessão 5 – Estruturas sociais, arte e direito

A Arte como Privilégio: Uma Leitura da Obra de Jane Austen sob a Ótica da Distinção Cultural

*Alicia Alana Alves Álvares (Una) e
Samira Eduarda Soares Ribeiro (Una)*

24/02/2026

às 18:00





1º Colóquio Jane Austen Brasil: 18 anos de leituras e pesquisas

Sessão 5 – Estruturas sociais, arte e direito

O Sistema Legal da Primogenitura e suas Implicações em Razão e Sensibilidade: O Contraste entre a Evolução do Direito e a Permanência da Subordinação Feminina

Samira Eduarda Soares Ribeiro (Cefet-MG)

24/02/2026

às 18:30





1º Colóquio Jane Austen Brasil: 18 anos de leituras e pesquisas

Palestra 5

Como ser humilhado apropriadamente: Jane Austen, Joe Wright e a filosofia do casamento

Igor Costa do Nascimento (Ufrgs)

24/02/2026

às 19:00





**1º Colóquio Jane Austen Brasil:
18 anos de leituras e pesquisas**

**Sessão 6 – Gênero, voz feminina e
reinterpretações de Orgulho e Preconceito**

**Será a senhorita tão severa em relação a seu
próprio sexo”(?): Sociedade, Família e
Casamento em Orgulho e Preconceito
de Jane Austen**

Marina Pereira Outeiro (Uerj)

24/02/2026

às 20:00





1º Colóquio Jane Austen Brasil: 18 anos de leituras e pesquisas

Sessão 6 – Gênero, voz feminina e reinterpretações de Orgulho e Preconceito

A voz da mulher em Orgulho e Preconceito (1813)

Alessandra M. da Silva Oliveira (Ufpe)

Marciana de Sousa Gonçalves (Ufpe)

24/02/2026

às 20:30





1º Colóquio Jane Austen Brasil: 18 anos de leituras e pesquisas

Sessão 6 – Gênero, voz feminina e reinterpretações de Orgulho e Preconceito

“Orgulho E Preconceito”: Da Produção Literária a Produção Cinematográfica

Mikaelly Keila Pereira da Silva (Ufms)

24/02/2026

às 21:00





1º Colóquio Jane Austen Brasil: 18 anos de leituras e pesquisas

Encerramento

Adriana Sales
Sandra Maggio

24/02/2026

às 21:30

