



O **8º Encontro Nacional da Jane Austen Sociedade do Brasil**, realizado em celebração ao aniversário da escritora que é um dos maiores fenômenos da literatura mundial, acontece na **Academia Mineira de Letras, nos dias 16 e 17 de dezembro**. Nove especialistas na obra da autora se reúnem para trazer olhares diversos sobre livros, personagens e temáticas do universo de Jane Austen. **Na sexta-feira, as palestras têm início às 19h. No sábado, o Encontro começa às 9h**, sempre com **entrada gratuita**.

O evento acontece no âmbito do Plano Anual de Manutenção AML (PRONAC 203709), realizado mediante a Lei Federal de Incentivo à Cultura, com patrocínio do Instituto Unimed-BH – por meio do incentivo fiscal de mais de cinco mil e duzentos médicos cooperados e colaboradores – e da CEMIG. Copatrocínio da Tambasa.

#### **Programação:**

O Encontro tem início na sexta-feira, 16, a partir das 19h. A Dra. **Adriana Sales** apresenta a palestra **“Jane Austen no Brasil”** e fala sobre a recepção de Austen em nosso país, que é formada por um fandom digital muito variado, constituído por leitores das mais variadas formações e idades.

Em **“Austen e os efeitos amorosos do ouro”**, a Dra. **Maria Clara Biajoli** faz uma análise de relações matrimoniais em seus aspectos financeiros, em romances de Austen, para entender os casamentos mercenários, prudentes e os ideais.

Já em **“Técnicas narrativas em Jane Austen”**, a mestre **Marcelle Salles** tratará das técnicas narrativas em Jane Austen, especialmente no que tange ao ponto de vista dos personagens, meio pelo qual o leitor acessa as obras austenianas.

Outro ponto é abordado por **Débora Marini** em **“Jane Austen para crianças”**, onde versa sobre recontos de Jane Austen para crianças, em especial a coleção **Awesomely Austen**, e como esse tipo de produção toca as comunidades de fãs da autora inglesa.

No sábado, 17, a partir das 9h, um novo ciclo de palestras dá continuidade ao Encontro. A **Dra. Natália Barcellos** apresenta **“Jane Austen: fenômeno na contemporaneidade”** e discorre acerca da contemporaneidade na obra de Jane Austen, procurando estabelecer de que forma se dá o atual interesse em sua obra por parte de leitoras contemporâneas.

Outro tema abordado é **“Transgressão Feminista em Orgulho e Preconceito”**. **Andressa Nunes** faz a proposição de uma leitura não apenas pelo viés histórico, mas também pela crítica construída no romance *Orgulho e Preconceito*. Austen foi uma das pioneiras a utilizar recursos que posteriormente seriam descritos como manobras estilísticas por Ducrot (1972) e Orlandi (1997, 2001, 2002). O discurso elaborado por Jane Austen foi fundamental à mudança de pensamentos das mulheres, bem como da sociedade.

Já a palestra **“Imaginando Jane Austen”** é conduzida por **Larissa Souza** e faz uma análise, em três tempos, das obras escritas sobre a vida da autora Jane Austen. Iniciando com a comparação entre o conteúdo das biografias escritas por familiares e as cartas da escritora e, em um segundo momento, a análise de uma cinebiografia (*Becoming Jane*-2007), concluindo na abordagem do romance, que ficcionaliza a vida de Austen (*Projeto Jane Austen* - 2018).

Na sequência, **Dra. Bianca Rossato** apresenta **“Quem tem medo de Lydia Bennet?”** que busca discutir como se dá a construção de Lydia Bennet no romance *Orgulho e Preconceito* (1813), de Jane Austen, e sua transposição para o universo de **“Os Diários de Lizzy Bennet”** (2012-2013), de Hank Green e Bernie Su.

Para finalizar o evento, **Dra. Magda Velloso** conduz **“A ironia narrativa de Jane Austen”**, tratando da ironia nos textos de Jane Austen e como esta foi (ou não) mostrada nos filmes de seus romances. Além disso, discutirá como foi apresentada a figura feminina e seu desenvolvimento em *“Persuasão”*.

### **Sobre as palestrantes:**

**Adriana Sales** é Doutora em Estudos Linguísticos pela Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais. É especialista em Jane Austen pela Universidade de Oxford. Atualmente é professora de inglês e suas literaturas no Ensino Médio e Graduação em Letras do Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais. É fundadora e presidente da Jane Austen Sociedade do Brasil desde 2008.

**Maria Clara Biajoli** (UNIFAL-MG) é Doutora em Teoria e História Literária pela UNICAMP, com pós-doutorado na USP. Desde 2019 é Professora de Literatura Inglesa na Universidade Federal de Alfenas.

**Marcelle Vieira Salles** é escritora, graduanda em Letras com ênfase em Estudos Literários pela UFMG e Mestre em Administração pela FEAD-MG. Trabalha em projetos de planejamento e edição de livros independentes. É membro e palestrante associada à Jane Austen Sociedade do Brasil desde 2011.

**Débora Marini** (UFRGS) é Mestranda em Estudos de Literatura pela UFRGS e professora licenciada em Letras pela mesma instituição, estuda recontos da escritora Jane Austen para jovens leitores.

**Natália Barcellos** (UNESP) é Docente do Departamento de Letras Modernas e do programa de Pós-graduação em Estudos Literários da UNESP desde 2012. Doutora em Germanística pela Universidade Livre de Berlim. Graduada em Letras/ alemão, inglês e português pela Unesp.

**Andressa Nunes** (UFSC) é Pós-graduanda em Literatura pela UFSC, Pós-graduanda em Inovação na educação e licenciada em Letras - Inglês/ Português pela UNIPLAC. Foi Vice-presidente do Centro Acadêmico de Letras da UNIPLAC. Participa de grupos como: Leia Mulheres e Um Roda de Conversa, que problematizam a escrita produzida por mulheres.

**Larissa Souza** (UNICAMP) é Bacharela em Estudos literários pela UNICAMP, aluna do curso de Especialização em Ensino de Línguas e Literaturas do IFSP campus Hortolândia (IFSP - HTO). Professora de francês e inglês.

**Bianca Rossato** (IFSUL Gravataí) é Doutora em Estudos Literários (UFRGS) e professora de Língua Portuguesa, Literatura e Língua Inglesa em Institutos Federais há nove anos. Atualmente, leciona no IFSULCampus Gravataí, onde desenvolve ações de ensino, pesquisa e extensão relacionadas à autoria feminina.

**Magda Velloso** (UFMG) é Doutora em Literatura Comparada pela UFMG, com pesquisas na Universidade de Londres, tem diversos artigos acadêmicos publicados em periódicos nacionais e estrangeiros; alguns contos publicados na Revista Literária da FALE/UFMG e ganhou por duas vezes o segundo lugar no Concurso de Contos da OAP. É coautora da série didática Alive High (3 volumes) para o curso médio. Foi tradutora e organizadora de livros, tem três livros autorais publicados. Tem capítulo em coletânea da Ed. Anome e em cinco coletâneas da Liberty Books, SP.

**SERVIÇO:**

**Academia Mineira de Letras**

**8º Encontro Nacional da Jane Austen Sociedade do Brasil**

**Sexta-feira (16/12) – 19h**

**Palestra: Jane Austen no Brasil** - Dra. Adriana Sales (CEFET-MG)

**Palestra: Austen e os efeitos amorosos do ouro** - Dra. Maria Clara Biajoli (UNIFAL-MG)

**Palestra: Técnicas narrativas em Jane Austen** - Ma. Marcelle Salles (UFMG)

**Palestra: Jane Austen para crianças** - Débora Marini (UFRGS)

**Sábado (17/12) – 09h**

**Palestra: Jane Austen: fenômeno na contemporaneidade** - Dra. Natália Barcellos (UNESP)

**Palestra: Transgressão Feminista em Orgulho e Preconceito** - Andressa Nunes (UFSC)

**Palestra: Imaginando Jane Austen** - Larissa Souza (UNICAMP)

**Palestra: Quem tem medo de Lydia Bennet?** - Dra. Bianca Rossatto (IFSUL Gravataí)

**Palestra: A ironia narrativa de Jane Austen** - Dra. Magda Velloso (UFMG)

**Local:** Academia Mineira de Letras - R. da Bahia, 1466 - Centro, Belo Horizonte